



Suomen arvostelijain liitto ry:n, SARV toimintasuunnitelma vuodelle 2019

Yleistä

Suomen arvostelijain liitto ry, SARV, on eri taiteenalojen arvostelijain ammatillinen järjestö, jonka tarkoituksena on arvostelijain ammattitaidon tukeminen sekä eri taiteenalojen kritiikin tunnetuksi tekeminen. Liitto toimii jäsentensä ammatillisen, taloudellisen, sosiaalisen ja oikeudellisen aseman parantamiseksi. Liiton tavoitteena on profiloituminen kulttuurivaikuttajana.

Liiton toimintavuoden 2019 painopisteitä ovat nuoret kriitikoina, yhteistyön kehittäminen kulttuurilehtien ja taidealan eri toimijoiden kanssa sekä kansainvälisen toiminnan syventäminen. Vuonna 2019 SARVissa vietetään myös juhluvuotta: Kritiikin Uutisten perustamisesta on kulunut 50 vuotta ja Turun osaston myöntämän Kritiikin punnukset -palkinnon perustamisesta 40 vuotta. Kritiikin Uutisten juhluvuoden kunniaksi järjestettävän, nuorille suunnatun kriitikkihaiheisen Mikä kritiikki! -kirjoituskilpailun voittaja julkistetaan keväällä 2019. Vuonna 2019 jatketaan arvostelijapankin kehittämistä, pohditaan kritiikin eettisiä ohjeita sekä tehdään opintomatka kulttuurikaupunki Leipzigiin, Saksaan. Lisäksi vuonna 2019 aloitetaan SARVin 70-vuotisjuhluvuoden 2020 tapahtumien ja hankkeiden, kuten seuraavan vuosikirjan, valmistelu.

Vuonna 2019 liitto pyrkii toimimaan kriitikoiden ammatillisen arvostuksen lisäämiseksi ja jatkaa kansainvälistä toimintaa. Liitto pyrkii tarkastelemaan, arvioimaan ja tutkimaan eri taiteenalojen kritiikkiä, taidejournalismia sekä ajankohtaisia kulttuuri-ilmiöitä. Liitto huomioi ja tunnustaa kritiikon muuttuvan roolin ja kritiikin kielen muutoksen eri medioissa. SARV tukee eri kulttuurialojen kritiikin teorioiden, menetelmien ja historian tutkimusta ja pohdintaa.

Liitto toimii yhteistyössä eri kulttuuriorganisaatioiden kanssa. Liitto edistää sananvapauden toteutumista, asiantuntevan taidekritiikin asemaa ja kriitikoiden ammatin arvostusta tilanteessa, jossa kulttuurijournalismin kenttä on laajenemassa.

SARV järjestää vuosittain lukuisia koulutus- ja seminaaritilaisuuksia, jotka on suunnattu sekä jäsenille että aiheista kiinnostuneelle yleisölle. Näitä ovat muun muassa keväisin järjestettävä valtakunnallinen Kritiikin Päivä ja syksyisin toteutettava Kriitikkopäivä. SARVin järjestämän koulutuksen tavoitteena on kriitikoiden ammattitaidon syventäminen.

SARV ottaa kantaa kulttuurialan tärkeisiin ja ajankohtaisiin kysymyksiin sekä edistää kritiikkiin ja arvostelijoihin liittyvien asioiden käsittelyä yhdessä muiden tekijäjärjestöjen kanssa valtion kulttuurihallinnossa ja muissa alan keskeisissä organisaatioissa.

1. Hallinto ja talous

Liiton ylintä päätösvaltaa käyttää jäsenistö. Sääntöjen mukaisesti kevätkokous pidetään huhtikuussa. Syyskokous pidetään loka-marraskuussa.

Liiton kokousten välisenä aikana liiton toimintaa johtaa hallitus.

Liitossa on viisi eri taiteenaloja edustavaa jaosta sekä alueellinen Turun osasto. Jaokset toimivat yhdyssteinä alan kriitikoiden välillä sekä asiantuntijoina liiton hallitukselle alansa erityiskysymyksiin liittyvissä asioissa.

Liiton toimistoa, tiedotusta, tapahtumia sekä talous- ja jäsenasioita hoitaa kokopäivätoiminen toiminnanjohtaja. Kirjanpitoon käytetään ulkopuolista tilitoimistoa.

Liiton talous rahoitetaan jäsenmaksuin, valtion toiminta-avustuksella, Kopiosto-korvauksilla sekä erillisavustuksin. Näillä rahoitetaan SARVin toimintaa kulttuuripoliittisena vaikuttajana, yhteydenpitoa koti- ja ulkomaisiin kulttuuri-toimijoihin, jäsenten kotimaista koulutustoimintaa ja opintomatkoja. Erillisprojekteihin haetaan rahoitusta kohdeapurahoina muun muassa opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Taiteen edistämiskeskukselta ja säätiöiltä.

2. Edunvalvonta

Liitto ajaa jäsentensä etuja muun muassa palkkio-, työehto- ja apurahakysymyksissä. Edunvalvontaa liitossa hoitavat hallituksen valtuuttamina toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja.

Liitto on tekijöiden ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö Kopiosto ry:n jäsen. SARV valvoo Kopiostossa arvostelijoille myönnettävien kopiointikorvausosuuksien oikeudenmukaista jakoa. SARVin hallitus päättää Kopiosto ry:n liitolle tilittämien kopiointikorvausvarojen käytöstä. Hallituksen tavoitteena on jakaa vähintään puolet tilitetystä Kopiosto-korvausvaroista apurahoina suoraan jäsenille.

Liitto pitää aktiivisesti yhteyttä opetus- ja kulttuuriministeriöön ja Taiteen edistämiskeskukseen sekä apurahoja jakaviin tahoihin, jotta aktiivisesti työskenteleville kriitikoille myönnettävää tukea nostettaisiin tuntuvasti. SARV pitää tärkeänä, että kriitikoilla on valtionhallinnossa pysyvä edustus taidetoimikunnissa sekä muissa kulttuurihallinnon organisaatioissa. Lisäksi SARV on ehdottanut Taiteen edistämiskeskukseksi Kritiikin valtionpalkinnon perustamista.

Liitto toimii aktiivisesti yhdessä muiden tekijäjärjestöjen kanssa perustetussa Tekijäfoorumissa, jonka tavoitteena on yhteiskunnallinen vaikuttaminen tekijänoikeusasioissa, järjestöjen keskinäisen tiedonkulun parantaminen, mahdollisen yhteisen materiaalin tuottaminen, yhteisten kannanottojen valmistaminen sekä yhteisten tapahtumien, kuten seminaarien järjestäminen. Tekijäfoorumi koordinoi myös tarvittaessa jäsenjärjestöjen toimenpiteitä tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden tekijänoikeuksien puolustamiseksi.

SARV on yhtenä osapuolena Yleisradion ja MTV3:n freelance-palkkioita määrittävässä Yhtyneet-sopimuksessa. Tarvittaessa SARVin jäsenet voivat käyttää Journalistiliiton juristin asiantuntijapalveluita juridisissa kysymyksissä.

3. Jäsentoiminta ja koulutus

Liitto tukee jäseniään kriitikon ammattiin liittyvissä asioissa ja tarjoaa muun muassa edunvalvonta-, koulutus- ja tiedotuspalveluita.

SARVin ja Kritiikin Uutisten yhteisillä verkkosivuilla sekä sähköpostitse tiedotetaan liiton toiminnasta, kuten koulutustilaisuuksista, opintomatkoista ja apurahoista.

Liitto julkaisee kriitikon työhön, tapahtumiin ja kritiikkiin liittyvää aineistoa myös Facebookissa.

Liitto järjestää vuosittain koulutustilaisuuksia, joiden avulla tuetaan kriitikoiden toimintaa journalismin muuttuvassa tilanteessa. Keväällä ja syksyllä järjestetään Kritiikin Päivä - ja Kriittikopäivä -seminaarit liiton vuosikokousten yhteydessä. Seminaareissa käsitellään ajankohtaisia kritiikkiin liittyviä kysymyksiä.

4. Apurahat ja residenssit

Liitto myöntää Kopioston valokopioinnista ja digitaalisesta kopioinnista kertyvistä korvauksista apurahoja arvostelijana työskentelyyn, opintomatkoihin ja ammatillisten valmiuksien kohentamiseen. SARVin myöntämien apurahojen tulee liittyä kritiikkiin ja kriitikon työhön. Apurahojen jaosta päättää liiton hallitus.

Vuonna 2019 SARV tekee yhteistyötä Kirjallisuus- ja kulttuuriyhdistys Särön kanssa tarjoamalla jäsenilleen residenssijaksoja Saksassa Frankfurt an der Oderissa sijaitsevassa taiteilijaresidenssissä. Residenssipaiikkoja haetaan Kopiosto-apurahojen haun yhteydessä syksyllä. SARVin tarjoamaan residenssijaksoon sisältyy myös matka-apuraha.

5. Kritiikin Uutiset

Kritiikin Uutiset on taidekriitikkiä eri alojen näkökulmista käsittelevä Suomen arvostelijain liiton, SARV, julkaisema kulttuurilehti. Se edistää analyttistä ja kriittistä keskustelua eri taiteenalojen, kulttuurin ja median kysymyksistä. Lehdessä julkaistaan myös liiton ajankohtaista aineistoa. Lehden päätoimittajana toimii FL Martti-Tapio Kuuskoski.

Kritiikin Uutiset ylläpitää ja synnyttää kritiikistä käytävää keskustelua sekä esittelee alan uutta kirjallisuutta. Lehden sisältöjä tuodaan myös muun median yhteyteen ajankohtaisaiheilla ja erilaisilla tutkivan journalismin yhteishankkeilla. Ammatillinen, akateeminen ja journalistinen näkökulma lyövät lehdessä kättä. Suomessa ei tällä hetkellä ilmesty muita lehtiä, jotka keskittyvät samaan.

Vuonna 2017 lehti koki mittavan muutoksen ja siirtyi verkkoon. Vuoden 2018 aikana lehti vakautti asemansa verkkolehdenä. Verkkolehden tuotetaan enemmän sisältöä kuin painettuun lehteen:

pääkirjoituksia, henkilöhaastatteluja, kritiikkiä, kolumneja, esseitä ja metakritiikkejä, kuitenkin niin, että lehti päivittyy viikoittain. Lomien aikana julkaistaan valikoidusti aiemmin ilmestynyttä materiaalia.

Vuonna 2019 tulee kuluneeksi 50 vuotta Kritiikin Utisten perustamisesta. Lehden juhlavuoden kunniaksi SARV järjestää kritiikkiaiheisen Mikä kritiikki! -kirjoituskilpailun lukio- ja ammattikouluikäisille nuorille. Kirjoitusten parhaimmisto julkaistaan lehden sivuilla ensi vuonna. Tarkoituksena on herättää nuorten kirjoittajien kiinnostusta kritiikkiin tekstilajina.

Vuonna 2019 Kritiikin Uutisissa painottuu neljä eri pääteemaa. Kirjoituskilpailun lisäksi yhtenä vuoden 2019 teemoista on kriittisyys ja kritiikki ihmisen luontaisena toimintana. Aihepiiriä tarkastellaan mm. essein, joita kirjoittavat eri tieteenalojen asiantuntijat. Kirjoitussarjassa tarjotaan näkökulmia esimerkiksi antropologian, aivotutkimuksen, psykologian, filosofian, sosiologian, jopa taloustieteen suunnasta. Muilta osin lehti jatkaa aiemmalla linjallaan.

Yhä useampi kritiikko työskentelee freelancerina, ja lehden tähtäimessä on tarjota jatkossakin kriitikoille korkeatasoinen julkaisualusta ja asialliset kirjoitus- ja kuvituspalkkiot.

Mitä enemmän taidekritiikin tilaa mediassa kavennetaan, sitä tärkeämpää on olla esillä ja toimia kriitikoiden äänenkannattajana. Verkkomuotoisena Kritiikin Uutiset näkyy enemmän ja monipuolisemmin verkossa ja sosiaalisessa mediassa, ja lehti onkin pystynyt kahden viimeisen vuoden aikana kasvattamaan lukijakuntaansa huomattavasti. Maksuttoman sisältönsä ansiosta lehti tarjoaa kaikille yhtäläisen mahdollisuuden osallistua keskusteluun ja taidepuheeseen.

Kritiikin Utisten toimitus ja liiton hallitus käyvät säännöllistä keskustelua lehden sisällöstä ja pyrkivät kehittämään lehteä edelleen.

Vuodeksi 2019 haettavaa opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurilehtitukea käytetään Kritiikin Uutiset -lehden sisällöntuottamiseen. Lehden kustannuksia katetaan myös ilmoituskuluin.

Kritiikin Uutiset on Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liiton Kultti ry:n jäsen.

6. Kritiikin vuosikirja

Vuonna 2019 SARVissa aloitetaan keväällä 2020 julkaistavan Kritiikin vuosikirjan valmistelu. Se on järjestyksessään toinen SARVin julkaisema vuosikirja. SARV täyttää 70 vuotta vuonna 2020, ja siksi vuosikirja toimii myös liiton juhlakirjana. Kaksikielinen julkaisu käsittelee monipuolisesti kritiikin ajankohtaisia ilmiöitä. Vuosikirja lähetetään kaikille liiton jäsenille postitse. Julkaisua varten haetaan apurahaa. Jatkossa vuosikirjaa on tarkoitus julkaista vähintään joka toinen vuosi, mikäli sille myönnetään rahoitus.

7. Kritiikin Kannukset

Keväällä 2019 liitto jakaa 58. kerran Kritiikin Kannukset -palkinnon, joka on tunnustus nuorelle taiteilijalle tai taiteilijaryhmälle taiteellisesta läpimurrosta. Kritiikin Kannukset -lautakunta valitaan liiton kevätkokouksessa. Lautakunnassa tulee eri taiteenalojen asiantuntemuksen olla edustettuna ja kokoonpanossa tulee pyrkiä valtakunnalliseen edustavuuteen.

8. Kansainvälinen toiminta ja kotimainen yhteistyö

Liitto tiivistää yhteistyötään toimintaansa liittyvien kotimaisten ja kansainvälisten järjestöjen ja muiden vastaavien tahojen kanssa niin edunvalvonnan, koulutuksen kuin tutkimuksenkin alalla.

SARV on Kopiosto ry:n, Lukukeskus-Läscentrum ry:n, Pohjola-Nordenin ja Suomen kirjataiteen komitean jäsen.

SARV järjestää toukokuussa 2019 opintomatkan Leipzigiin, Saksaan. Opintomatkojen tarkoituksena on luoda kontakteja eri maiden kriitikkojärjestöihin ja kulttuurielämään.

Vuonna 2019 SARVissa jatketaan kansainvälisen toiminnan kehittämistä ja luodaan uusia yhteyksiä eri maiden kritiikin alan toimijoihin. Kansainvälisyys huomioidaan liiton järjestämissä koulutustilaisuuksissa ja jaoksille tarjotaan mahdollisuus kutsua ulkomaisia kriitikkovieraita puhujiksi kritiikkitilaisuuksiin.

Jaokset toimivat yhteistyössä kansainvälisten järjestöjen kanssa.

9. Edustukset palkintolautakunnissa

Liiton edustajat ovat mukana E.J. Vehmas -, Mikael Agricola -, Runeberg -, J. A. Hollo -, Vuoden kauneimmat kirjat -, Viitasaaren elokuvajuhlien Humanismin käsi -palkinnon, Kansan Sivistysrahaston Irene ja Kalevi Sorsan kääntäjäpalkinnon, Aleksis Kiven palkinnon ja Lea-palkinnon saajan nimeävässä lautakunnassa. Lisäksi liiton edustajia on mukana Topelius- ja Arvid Lydecken -kirjallisuusraadeissa. Liitto nimeää pyydettyinä edustajia myös muihin vastaaviin asiantuntijatehtäviin.

Elokuvajaos nimeää suomalaiset ehdokkaat kansainvälisten elokuvajuhlien kriittikotuumaristoihin.

10. Jaokset

Jaokset suunnittelevat ja toteuttavat toimintaa liitossa yhdessä yhteistyötahojensa kanssa. Jaokset tekevät liiton hallitukselle ehdotuksia SARVin edustajiksi oman alansa palkintolautakuntiin.

Jaokset hoitavat jäsentensä yhteyksiä alan kansainvälisiin järjestöihin, joiden yleiskokouksiin liitto lähettää mahdollisuuksiensa mukaan edustajan.

Jaoksen toiminnasta vastaa jaoksen vuosikokouksessa valittava hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä vähintään kolme muuta jäsentä. Jaoksen ja liiton hallituksen yhteyshenkilönä on jaoksen puheenjohtaja.

10.1 Elokuvajaos

Elokuvajaos toimii kansainvälisen elokuva-arvostelijain liiton Fiprescin (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) Suomen jaoksena. Jaoksen hallitus asettaa ehdokkaita Fiprescin palkintotuumaristoihin kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Jaoshallitus nimeää elokuvajaoksen edustajan Fiprescin yleiskokoukseen. Nimeämisen vahvistaa SARVin hallitus.

Jaos esittää ehdokkaita Kritiikin Kannusten lautakuntaan ja tekee liiton hallitukselle ehdotuksia SARVin edustajiksi oman alansa palkintolautakuntiin.

Jaos voi antaa tunnustuspalkinnon henkilölle tai yhteisölle, joka on ratkaisevalla tavalla edistänyt elokuvakriitikoiden työtä tai parantanut elokuvakriitikoiden työskentelyedellytyksiä.

Elokuvajaos järjestää DocPointin yhteydessä tammikuussa 2019 kansainvälisen keskustelutilaisuuden, jonka puhujaksi kutsutaan uusiseelantilaislähtöinen elokuvakriitikko Carmen Gray.

Jaos voi järjestää tarvittaessa myös muita seminaareja tai keskustelutilaisuuksia sopiviksi katsominaan ajankohtina.

Jaoshallituksen toimintakausi on kaksi kalenterivuotta ja se alkaa ensimmäisen toimintavuoden vuosikokouksesta. Seuraava hallitus valitaan alkuvuodesta 2019 järjestettävässä vuosikokouksessa.

10.2 Kirjallisuusjaos

Kirjallisuusjaoksen toiminnasta vastaa jaoksen vuosikokouksen valitsema hallitus. Vuosikokous pidetään syksyllä 2019 Turun kirjamesujen yhteydessä.

Jaos järjestää seminaareja ja keskustelutilaisuuksia Turun ja Helsingin kirjamesuilla sekä mahdollisuuksien mukaan muissa kulttuuritapahtumissa. Jaos kokoontuu keväällä 2019 suunnittelemaan syksyn tapahtumien ohjelmaa. Suunnitteilla on messutapahtumien lisäksi yhteispohjoismainen kritiikitapahtuma yhdessä musiikkijaoksen kanssa, jonne on toivottu painotusta saamelaiskirjallisuuteen. SARVin edustukset kirjallisuuspalkintoraadeissa pysyvät muuten samoina kuin edellisenä vuonna, mutta Agricola-palkintoraatiin tarvitaan kaksi uutta jäsentä keväällä.

Ohjelman ja keskustelutilaisuuden suunnittelussa yhteistyötä tehdään esimerkiksi Suomen Tietokirjailijoiden, Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton, Nuoren Voiman Liiton, Helsinki Poetry Connectionin, Eino Leinon seuran, Suomen Kirjailijaliiton, Helsingin kirjailijoiden ja muiden alueellisten kirjailijayhdistysten, Citysaamelaisten, Suomen PENin, Nihil Interit ry:n ja Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden opiskelijoiden kanssa. Yhteistyötä tehdään myös suomalais-ugrilaisen aktiivien sekä Castrén-seuran ja KAOS-ryhmän kanssa.

Jaos pitää yhteyttä muiden kirjallisuustoimijoiden kanssa. Se suunnittelee yhteistyössä muiden kirjallisuuden ja kritiikin alan toimijoiden (esimerkiksi Lukukeskuksen, Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton sekä Kirjallisuuskriikkilehti Kiiltomadon) kanssa yhteisiä koulutustilaisuuksia jäsenilleen.

10.3 Kuvataidejaos

Jaoksen toimivaltaa käyttää jaoksen vuosikokouksessa valittava hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä vähintään kolme muuta jäsentä.

Jaos haluaa lisätä jäsenistönsä ammattipätevyyttä jatkamalla ja kehittämällä edelleen tapahtumien ja koulutustoiminnan järjestämistä. Jaos pyrkii aktivoimaan jäseniään kansalliseen ja kansainväliseen näkyvyyteen ja vaikuttamiseen muun muassa kausittain järjestettävien tilaisuuksin.

Jaoksen vuosikokous järjestetään maaliskuussa 2019. Vuosikokouksen yhteydessä jaos järjestää myös tilaisuuden. Jaos pyrkii järjestämään kuluvan vuoden aikana vähintään yhden keskustelutilaisuuden kuvataidekriitikon nykytilasta ja tulevaisuudennäkymistä blogien aikakaudella. Kevätkaudella 2019 jaos on mukana muistamassa kuvataidekriitikko Otso Kantokorpea (1957–2018).

Jaos painottaa edelleen jäsenhankintaa. Tavoitteena on tehdä SARV:ää tunnetuksi kotimaisena ammattikriitikoiden yhteenliittymänä ja AICA:aa kuvataidearvostelijoiden kansainvälisenä liittona. Jaos on yhteydessä jäsenistönsä kausittain lähetettävien tiedottein sekä SARV:n sähköpostilistan välityksellä. Jaos hoitaa jäseniensä yhteyksiä kansainväliseen kuvataidearvostelijain liittoon AICA:n (Association Internationale des Critiques d'Art). AICA:n toiminnassa jaoksesta käytetään nimitystä AICA Finland. Jaoksen edustaja on usein osallistunut AICA:n vuosikongressiin. Käytäntöä pyritään jatkamaan mahdollisuuksien mukaan. AICA:sta ja muusta toiminnasta löytyy tietoa jaoksen omalta internetsivulta myös englanniksi.

Jaoksen hallitus ehdottaa hakemusten perusteella kerran tai kahdesti kalenterivuositte uusia suomalaisjäseniä AICA:n jäsenvaliokunnalle. Seuraavana toimintavuonna voimaan astuvan AICA-jäsenyyden kotimaisen haun deadline on 30.9.2019.

10.4 Musiikkijaos

Jaoksen toimivaltaa käyttää joka toinen vuosi pidettävässä vuosikokouksessa valittu hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä enintään seitsemän jäsentä. Jaoshallituksen toimikausi on kaksi kalenterivuotta.

Musiikkijaos tiivistää yhteistyötä musiikin kentän eri toimijoiden kanssa pyrkien aktivoimaan musiikkikriitikoita osallistumaan SARV:n ja muiden tahojen järjestämään toimintaan ja tapahtumiin.

Jaos esittää alansa ehdokkaita Kriittien Kannusten lautakuntaan ja tekee liiton hallitukselle ehdotuksia musiikin edustajista liiton hallitukseen sekä palkinto- ym. toimikuntiin ja seminaareihin.

SARV:n kansainvälinen toiminta ja yhteydet ovat myös musiikkikriitikoille tärkeitä. Jaos aktivoi niitä SARV:n tavoitteiden mukaisesti. Jaoksen suunnitelmissa on kutsua tanskalainen musiikkikriitikko vastavierailulle Suomeen Kööpenhaminan opintomatalla solmittujen kontaktien pohjalta. Jaos suunnittelee opintomatkaa Viroon vuoden 2019 keväällä. Matkan tarkoituksena on luoda suhteita virolaisten musiikitoimittajien ja -kriitikoiden sekä muiden alan toimijoiden kanssa. Yhtenä matkan tarkoituksena on tutustuminen uuden Arvo Pärt -keskuksen toimintaan ja konserttitarjontaan. Matka sisältää konsertin Arvo Pärt -keskuksessa sekä oopperan tai konsertin Tallinnassa.

Jaos järjestää "kriittikobattlen" Espanjalla kesäkaudella 2019. Syksyllä 2019 on tarkoitus järjestää yhteispohjoismainen kriittikkitapahtuma yhdessä kirjallisuusjaoksen kanssa. Tapahtumien toteuttamiseen haetaan eri tahoilta apurahoja ja tiedustellaan muun muassa SJL:n halukkuutta yhteispohjoismaisen kriittikkitapahtuman toteuttamiseen yhdessä SARV:n kanssa esimerkiksi vuoden 2019 Journalismin päivien yhteyteen.

Musiikkijaos ehdottaa muille SARV:n jaostojen puheenjohtajille yhteistapaamista, jossa koordinoitaisiin tapahtumia, niiden suunnittelua ja mahdollista yhteistyötä.

Jaos edistää musiikkikriitikoiden jäsenhankintaa liittoon. Tavoitteena on tehdä SARV:ää tunnetuksi musiikkikriitikoiden ja -toimittajien järjestönä ja edunvalvojana.

Jaos osallistuu ja ottaa tarvittaessa kantaa musiikki- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun.

10.5 Tanssi- ja teatterijaos

Jaoksen toimivaltaa käyttää jaoksen vuosikokouksessa valittava hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä vähintään kolme ja enintään viisi muuta jäsentä.

Jaos toimii tanssi- ja teatterikriitikoiden kansainvälisen teatteriarvostelijain liiton AICT/IATC:n (Association Internationale des Critiques de Théâtre/International Association of Theatre Critics) Suomen jaoksena. Jaoksen hallitus nimeää jaoksen edustajan AICT/IATC:n vuosikokoukseen, joka järjestetään joka toinen vuosi.

SARVin tanssi- ja teatterijaos jatkaa yhteistyötä UNO Uuden näytelmän kehittämisohjelman kanssa. Järjestämme vuoden aikana koulutuksen näytelmistä kirjoittamisesta sekä julkaisemme verkossa viisi jaosten jäsenten kirjoittamaa näytelmäesitystä.

SARVin teatteri- ja tanssijaos on mukana tulevaisuudentutkimukseen suuntautuvassa luentosarjassa, jossa yhtenä teemana on tulevaisuuden kritiikki. Se järjestetään Kansallisteatterissa huhtikuussa.

Jaos suunnittelee yhdessä UNO:n ja Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun sekä Nuoren Voiman kansainvälisen, taidekritiikkiä merkittävästi edistäneen henkilön tuomista Suomeen esitelmöimään.

Jaos suunnittelee sirkusaiheisen esseekurssin järjestämistä Nuoren Voiman kanssa. Hangö teaterträffin kriittikopaneelille suunnitellaan jatkoa. Suunnitellaan yhteistyötä Tampereen teatterikesän kanssa.

Jatketaan yhteistyötä ANTI-festivaalin residenssi-ohjelman kanssa.

10.6 Turun osasto

Turun osasto toimii SARVin alueellisena jaoksena, jonka jäsenistöön kuuluvat kaikki Varsinais-Suomessa toimivat SARVin jäsenet.

Vuonna 2019 tulee kuluneeksi 40 vuotta Kritiikin punnusten perustamisesta. Turun osaston jakaa 41. kerran Kritiikin punnukset ansioituneille varsinaissuomalaisille taiteilijoille syksyllä 2019 Turun kirjamessujen yhteydessä. Kilon punnus myönnetään pitkäaikaisesta, valtakunnallisestikin merkittävästä kulttuurityöstä. Puolen kilon punnuksen kriteerinä on merkittävä kulttuuriteko, läpimurto tai debyytti.

SARVin hallituksen esitys 17.10.2018 ja 8.11.2018

Syyskokous 17.11.2018